



El Poder de los Estereotipos. El Género-femenino/masculino- y la Etnia-raza Afroamericana y Latina- y sus Efectos en las Calificaciones de Matemáticas

Verónica Lucero Villegas Rueda¹ y Rafael Zamorano Ulloa¹

¹ ESFM-Instituto Politécnico Nacional. veyarle@yahoo.com.mx

Durante mucho tiempo las personas han tratado de entender porque algunos alumnos sacan mejores calificaciones que otros en diferentes materias, en particular la de matemáticas, y hemos oído frases como: “yo no soy bueno para las matemáticas”, y resulta de gran interés saber por qué algunos piensan de esa manera. En este trabajo mostramos un estudio estadístico realizado a estudiantes de nuevo ingreso a la universidad en E.U. y el poder que tienen los estereotipos en los jóvenes universitarios. Se muestra la influencia de dos estereotipos que a lo largo de la historia son conocidos: la raza y el género, y vemos cuál de los dos tiene mayor efecto en los estudiantes al presentar exámenes de matemáticas. El primer estereotipo es generado al hacer creer a los estudiantes que se tienen ventajas genéticas para el aprendizaje y desarrollo de las matemáticas cuando se es de cierto de “raza blanca”, “raza negra” y “latinos”. Y el segundo estereotipo es el de género, el ser mujer o ser hombre. En el primer caso, se observan más efectos del estereotipo de raza en la comunidad de negros y latinos en E.U., es decir, los negros y los latinos a los cuales se les aplicó el examen y se les preguntó su “raza” bajaron dramáticamente sus puntuaciones en comparación con el grupo control donde no se hizo la pregunta. Y en el segundo caso, el género masculino/femenino no tuvo influencia en las puntuaciones obtenidas en el grupo de estudio y el grupo control. Sin embargo, dependiendo del lugar donde se realice el estudio, se han encontrado grandes diferencias que son drásticamente influenciadas por las preguntas de etnia y género. De estos resultados se analiza el poder que los estereotipos llegan a tener sobre el comportamiento humano, incluida una calificación en matemáticas.