



## **METODOLOGÍA DE DISEÑO DE PRODUCTOS RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE**

Lucio Guzmán Mares<sup>1</sup>, Ma. Soledad Castellanos Villarruel<sup>1</sup> y Mario Gerardo Reyes Garcidueñas<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Centro Universitario de la Ciénega, Universidad de Guadalajara. [lucio34@hotmail.com](mailto:lucio34@hotmail.com)

El Diseño para el Medio Ambiente o Ecodiseño (DfE) se originó en el año 1992 en los EE.UU., como resultado de los esfuerzos de algunas importantes firmas electrónicas que incorporaron la concientización medioambiental al desarrollo de sus productos. En base a esta herramienta nace en Holanda la metodología de ecodiseño (PROMISE) que la estructuran en siete fases con sus respectivas etapas y herramientas de apoyo. Posteriormente surgen adaptaciones a ésta y se difunden a nivel mundial hasta llegar a convertirse en norma en ciertos países.

La metodología que aquí se presenta se diseñó y adaptó a la industria del mueble con base a las metodologías existentes de ecodiseño. Está dirigida al nivel corporativo de la empresa, quien con su facultad y liderazgo tendrá a bien comprometer a todo el personal en el proceso de implantación. El procedimiento seguido para la elaboración de la propuesta metodológica se puede resumir como sigue: Primero, basado en el estado del arte y el análisis del sector, se diseñó una metodología de implantación y otra de diseño de productos concientes con el medio ambiente. Segundo, se puso en práctica en una industria tipo de ese sector mediante un grupo de estudiantes universitarios, validando así la metodología.