



La identidad del estudiante de piano de la Facultad Popular de Bellas Artes

DARIANA CAROLINA MAGAÑA MARTÍNEZ¹ y MARÍA ALEJANDRA MARTÍNEZ GUTIÉRREZ¹

¹ Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. canonida4@hotmail.com

Identidad son todos aquellos rasgos y características que definen, identifican y diferencian a un sujeto de otro. Existen dos tipos de identidad, la individual y la colectiva.

El objeto de estudio de esta investigación es, el estudiante de piano de la Facultad Popular de Bellas Artes y su identidad colectiva durante el periodo 2000-2014 bajo un mismo plan de estudios enfocado a la música clásica. ¿Quién es, qué hace, cómo se forma, cuáles son sus necesidades y realidades durante su proceso de formación?

A través de entrevistas, observación del sujeto en su cotidianidad, consulta bibliográfica, revisión de archivos gráficos y estadísticos de la F.P.B.A., se logró llegar al objetivo observando lo siguiente:

De una población de 34 alumnos de la carrera de piano de nivel propedéutico y licenciatura, con edades de entre 17 y 28 años:

El 94.11% son michoacanos; el 52.94% no cuenta con instrumento propio para su estudio; el 70.58% no se desempeña en el género clásico sino en el popular; el 88.23% preferían otra institución pero por cuestión económica ingresaron a la F.P.B.A. indicando así una fractura en su sentido de pertenencia. De ahí encontramos dos grupos: A) los que se adaptan y B) los que asumen un rechazo, de los cuales un promedio del 30% decide cambiar de especialidad o carrera.

Características generales encontradas: críticos, introvertidos, introspectivos, amantes de la lectura, creativos, sensibles, observadores, reflexivos, ego elevado.

Existe una identidad a pesar de que no todos los estudiantes tienen conciencia de ello. Tanto los alumnos que no cuentan con instrumento, como aquellos que sí pero que no tienen en casa las condiciones para estudiar, dependen de las instalaciones de la institución permaneciendo la mayor parte del tiempo en ella, creando así un sentido de pertenencia con la comunidad a través de la convivencia.