



## **Estrategias de escritura creativa en el TLyR**

Regina Dajer Torres<sup>1</sup>, Adoración Barrales Villegas<sup>1</sup>, Marilú Villalobos López<sup>1</sup> y Mayté Pérez Vences<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Pedagogía, Universidad Veracruzana. regina\_dajer@hotmail.com

La escritura es una práctica compleja que sólo puede dominarse a medida que se va convirtiendo en una actividad cotidiana en nuestra vida, y al ir realizándola con mayor frecuencia, dota al escritor novel de confianza, de seguridad en lo que está haciendo y del deseo de seguir escribiendo cada vez mejor.

La escritura creativa es un acto formal de expresión personal a través de un medio escrito. Es, por lo tanto, una de las formas más esenciales e importantes de comunicación; sin embargo, es también un proceso complicado que representa un sin fin de dificultades e inclusive frustraciones para el joven escritor, pues dar origen a un texto implica poner en juego un conjunto de habilidades de pensamiento básicas, analíticas, críticas y creativas, que permitan la presentación de un escrito de una manera original y creativa.

En este trabajo presentamos las estrategias de escritura creativa más significativas desarrolladas en la Experiencia Educativa del Taller de lectura y Redacción a través del análisis del mundo contemporáneo, como un primer acercamiento de los estudiantes universitarios con la producción de textos, y que una vez desarrolladas les permitieron a los jóvenes dar el salto a la escritura de textos académicos más formales, logrando incluso la publicación de algunos de ellos en distintos eventos académicos regionales y nacionales con gran éxito.