



Uso del video como estilo de aprendizaje en la materia de Teorías y Principios Financieros durante el calendario 2014-A y 2014-B

Miguel Angel Gomez Napoles¹, Lorena Villarruel Rodríguez¹ y Luz María Ayar Martínez²

1 Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, 2 Instituto Tecnológico de Zapotlán. gomezn_miguel@hotmail.com

Teniendo a favor el manejo del lenguaje audiovisual y el uso de las nuevas tecnologías, no se han permitido integrarlas en el ámbito educativo pero que en realidad, actualmente se manejan desde celulares, redes sociales y demás es por eso que los profesores hacen importante el generar espacios donde se construyan producciones que potencien el aprendizaje en las aulas. En la materia de Teorías y Principios Financieros se ha estado trabajando con la modalidad B-Learning durante los calendarios 2014-A y 2014-B en el Centro Universitario de la Ciénega, sede Ocotlán con a alumnas(os) de segundo semestre en la Licenciatura de Contaduría Pública.

Se integran equipos de 4 personas para la construcción del video, referente a una unidad en específico del contenido de la asignatura con las siguientes características: Una duración entre 10 y 20 minutos, normalmente es un programa destinado a ser reproducido íntegramente, sin interrupción, con un lenguaje y un estilo pretendidamente audiovisual.

Se describen los pasos que se utilizan para desarrollar un video:

a) La preparación del guion:

b) La grabación:

c) La post producción:

d) El análisis del video terminado:

a) La preparación del guion conlleva los siguientes pasos:

- Concepción inicial.
- Búsqueda de información.
- Elaboración del guion.
- Discusión con el equipo de realización. (Aquí se determinan las locaciones).

Los resultados que se obtuvieron, fueron la creación de 7 videos en el calendario 2014-A y 2014-B con calidad de producto final, de la materia de los cuales 3 videos fueron grabados de la unidad 2 La Empresa y de la unidad 4 El financiamiento se obtuvo 4 videos. El abordaje de contenidos formales de la escuela a través del lenguaje audiovisual permite a los y las estudiantes su propio lenguaje con la posibilidad de devolver un producto educativo para su desarrollo.