



Litoteca: Los estudios líticos, sus sistemas de clasificación y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Ivonne Siegrid Schönleber Riusech¹, Jannu Lira Alatorre¹ y Marcelo Ibarra López¹

¹ Escuela Nacional de Antropología e Historia. schonle@gmail.com

Generalmente cuando escuchamos la palabra catálogo nos figuramos aquellos que nos presentan las empresas que venden cosméticos, ropa, etc. Estos son en su definición listas donde se ordenan de manera sistemática objetos (incluso personas), a través de sus semejanzas y diferencias. Esto permite agrupar materiales con el fin de organizar y sistematizar la información contextual, para su interpretación y comparación con organizaciones sociales históricamente determinadas.

Para el caso específico del Laboratorio de Análisis Lítico y Experimentación. Litoteca, la catalogación de los artefactos se enfoca a los diferentes tipos de instrumentos manufacturados en rocas y vidrios como puntas, cuchillos, metates, cuentas –entre algunos- y a sus diferentes materias primas. Es indispensable el análisis de los materiales para determinar su función y de los que, además se obtendrán datos para la interpretación de las sociedades.

Como un centro formador de investigadores sociales, la ENAH es actualmente depositaria de la única Litoteca existente en el país. En esta contamos con muestrarios de los catálogos los cuales ayudan a realizar las comparaciones de forma más fácil y directa

Por ende el trabajo realizado en este laboratorio es importante, pues se generan datos que enriquecen las interpretaciones arqueológicas contribuyendo a una mejor comprensión del pasado; los catálogos son fundamentales en la producción de información, pues ellos son la base para realizar los estudios y análisis posteriores al material arqueológico.

Siendo en la labor del laboratorio la formación de investigadores capacitados, los catálogos, muestrarios y análisis realizados al material lítico sirven a sus vez como herramientas didácticas con las que los estudiantes comienzan a familiarizarse con los aspectos morfológicos, funcionales y de materias primas de los artefactos; logrando que los alumnos al final del curso dedicado a la lítica hayan desarrollado las habilidades necesarias para realizar análisis profesionales en los proyectos donde laboren.